



Actualidad



Con inmensa alegría la Fundación La Santa Faz comunica el lanzamiento de la Misa Brevis de fray Pablo Caronello (O. P.). La composición podrá escucharse, a partir de los primeros días de noviembre, en las plataformas de Youtube y Spotify.

#Culturayfe

Se estrena la Misa Brevis en FAM “De la Transfiguración”

#ResidenciaSantaTeresita

Abierta la inscripción para la Residencia Universitaria Santa Teresita

La Comisión Directiva de la Fundación La Santa Faz comunica que ya se encuentra abierta la inscripción para su residencia universitaria femenina. Un espacio que espera hospedar jóvenes mujeres interesadas, principalmente, en carreras humanísticas y artísticas. La sede de Santa Teresita (Santiago del Estero 1916) abrirá sus puertas, a estudiantes del interior del país y del extranjero, a partir de febrero de 2024.

Informes e inscripciones

✉ santateresita@santafaz.org.ar



Octubre

#CapillaLaSantaFaz #AdOrarte

Una reliquia de Santa Teresita visitó Capilla de La Santa Faz

El 10 de octubre la reliquia de Santa Teresita visitó la Capilla de La Santa Faz (Carlos Calvo 1424). Durante todo el martes se tuvo adoración al Santísimo y veneración de la Reliquia.

A las 18 hs el Pbro. Eduardo Pérez dal Lago impartió una charla sobre la devoción de Santa Teresita a la Santa Faz de Jesús



Finalmente, a las 19 hs se celebró la Santa misa, donde se impuso la reliquia a los fieles y se bendijo una imagen de Santa Teresita que se venerará en la Residencia universitaria para mujeres que la Fundación inaugura en febrero de 2024.

Septiembre



#Culturayfe

Miembros de la Fundación participaron de las Jornadas de Arte Cristiano

Durante el 23 y 24 de septiembre algunos miembros de nuestra institución estuvieron participando de las Jornadas de Arte Cristiano organizadas por el Centro de Investigaciones en Antropología Filosófica y Cultural (CIAFIC) y la Asociación Cultural Argentina en Santa María de la Armonía. El encuentro contó con un ciclo de conferencias impartidas por el Hno. Sidney Machado OFM Cap, un Concierto del Cuarteto de cuerdas Creciendo en Armonía, donde intervino Marcos Paz (residente del Hogar San José), y una muestra de iconos. De esta última participaron Alicia Uriburu y el Pbro. Eduardo Pérez dal Lago, quien también intervino con una ponencia titulada *El simbolismo del pelícano y su contrasigno en el vampiro*.



“Las Jornadas de Arte Cristiano (...) buscan crear un espacio de reflexión y profundización en la temática del Arte cristiano y en el mensaje simbólico y teológico que las obras custodian”

Agosto

#Culturayfe

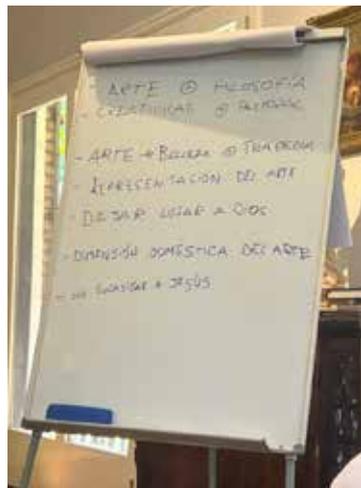
Jornada de Equipo en la Casa de Éfeso

El sábado 12 de agosto se realizó la jornada anual de equipo en la casa de encuentros que tiene la Fundación en San Isidro, réplica de la Casita de la Virgen en Éfeso. De ella participaron todas las áreas de la Fundación: parte de la Comisión Directiva, las autoridades del Instituto Beato Angelico, el director del Hogar San José, el director de la Sede y La directora de la Residencia Santa Teresita.

A primera hora de la mañana, el Padre Eduardo presentó oficialmente a la hermana Susana como directora de la residencia femenina.



La jornada incluyó una plática sobre el futuro de nuestra institución, la lectura de una catequesis sobre el arte del papa Francisco y culminó con la celebración de la misa.



#Culturayfe

El Padre Eduardo fue distinguido como Personalidad Destacada de la Ciudad en el ámbito de la Cultura

El pasado 8 de agosto, el presidente de nuestra institución recibió el reconocimiento que lo distingue como Personalidad Destacada en el ámbito de la Cultura por su trabajo como escritor, iconógrafo, y restaurador. El acto fue realizado en el Salón Dorado del Ministerio de Cultura de CABA y contó con la participación de familia, amigos y funcionarios de la Ciudad (entre ellos Enrique Avogadro y Felipe Miguel).



En la ceremonia intervinieron la sra. Florencia Laplacette y el sr. Walter D 'Aloia Criado, quienes retrataron el trabajo que realiza el Pbro. Eduardo dentro del campo de la Belleza.

Al finalizar todas las intervenciones, la Fundación presentó un "momento musical" interpretado por un residente y un ex residente del Hogar San José.



"Recibir un reconocimiento como este, tan lindo, (...) me incentiva para seguir adelante (...) es una alegría personal e institucional", así finalizó el discurso del P. Eduardo.

< [Revivir el acto de Declaración](#)

< [Ver más fotografías](#)

< [Palabras del Sr. Walter D 'Aloia Criado](#)

#Culturayfe

Estudiantes de Diseño de la UADE visitaron la Fundación



#Culturayfe

La Fundación La Santa Faz regresó unos materiales de archivo recuperados del Atentado a la Amia

El pasado 18 de Agosto, la Fundación La Santa Faz y la Fundación IWO firmaron un Memorando de Entendimiento con el objeto de facilitar el rescate de un hallazgo de materiales de archivo recuperados del atentado a la AMIA.

Del acto participaron el Pbro. Eduardo Pérez, la Sra. Alicia Bergara de Uriburu y el Lic. José Reyes, en representación de La Santa Faz, mientras que el Sr. Chaskiel Hansman y el Prof. Abraham Máximo Lichtenbaum estuvieron en nombre de IWO.

Entre los materiales rescatados se encuentran diarios y libros de la época.

“El rescate organizado por la Fundación IWO contó con la ayuda de casi 800 jóvenes voluntarios. Después de meses de rescate los materiales fueron llevados a varios depósitos, entre ellos el edificio sito en la calle San José 1032, que había sido una escuela y una sinagoga, y en ese momento pertenecía a la AMIA. Al poco tiempo el edificio pasó a manos de un tercero que durante décadas impidió el acceso del personal de IWO y no permitió que se realizarán tareas de conservación.

Recientemente, Fundación La Santa Faz adquirió el edificio de la calle San José 1032 con el fin de establecer una nueva sede donde expandir su labor artística. Allí las autoridades de La Santa Faz encontraron una amplia habitación abarrotada de diarios en idioma ídish en un estado extrema-



damente frágil de conservación. Habiendo obtenido los materiales de buena fé y percibiendo el valor cultural y simbólico que conllevan, las autoridades de La Santa Faz indagaron en el origen de estos materiales hasta dar con su historia y su pertenencia institucional en Fundación IWO y en consecuencia, comunicaron su voluntad de restituir el material”. Memorando de entendimiento.

Una de las labores de La Santa Faz es el cuidado del patrimonio cultural.



#AdOrarte

Vigilia de oración por la patria

En la Capilla de La Santa Faz se realizó una oración por la patria durante los días 8, 9 y 10 de agosto.

Oración por la Patria "Reflexión y Adoración previa a las elecciones"

En este tiempo de preparación para las elecciones, la comunidad de La Santa Faz invita a rezar por nuestra Patria.

ADORACIÓN EUCARÍSTICA del 08, 09 y 10 desde las 0:00 hs. hasta las 24:00 hs.



Para cubrir los horarios enviar mensaje al +54 9 11 2592-3191, Hermana Susana



#FundaciónLaSantaFaz

Capilla La Santa Faz
Carlos Calvo 1422 - CABA

Agosto-Septiembre

#BASC #Culturayfe

Informe especial XIII Bienal de Arte Sacro Contemporáneo

Después de un trabajo de muchos meses, la decimotercera edición de la Bienal de Arte Sacro Contemporáneo llegó a su fin el domingo 24 de septiembre. A continuación recopilamos algunos de los momentos más destacados de la BASC 2023:

Agosto

El martes 8 de agosto a las 18 hs se inauguró la exhibición en las Salas 3, 4 y 5 del Centro Cultural Recoleta

[Video de la inauguración >](#)

Invitación a la inauguración

XIII Bienal de Arte Sacro Contemporáneo

Inauguración
de la
exposición
y acto
de premiación

BASC 2023



Martes 15 de agosto
18 hs.

Salas 3, 4 y 5 del **Centro Cultural Recoleta (CABA)**





*Mons. José María Baliña
bendijo esta nueva edición*

Algunas fotos de la inauguración



A las 19 hs se dio inicio a la ceremonia de premiación en la Sala Villa Villa. Resultaron premiadas las obras de Andrés Arzuaga (Primer premio), Juan Rey (Segundo premio), Xil Buffone (Premio mención) y Richar de Itatí (Premio estímulo). Hubo una Mención especial del jurado para la artista Amaya Bouquet.



[Ver más fotos de la inauguración >](#)

[Fotografía del montaje >](#)

[Fotografía de prensa >](#)

[Vídeo de la premiación >](#)

[Vídeo-resumen del día de inauguración >](#)

Aforo completo en el anuncio de los premios.

Actividades Especiales en el Centro Cultural Recoleta

Mie. 16 | 18.30 hs.
Los símbolos de lo Sagrado
Dra. María Sara Cafferata



Mie. 23 | 18.30 hs.
Paganismo/cristianismo. El camino de las imágenes
Prof. Ofelia Manzi



Mar. 29 | 17 hs.
Visita guiada por la muestra con Ofelia Manzi, desde la mirada sacra, y Carlos Herrera, desde la mirada contemporánea
Dos de los tres Jurados de Selección de la Bienal nos ayudarán a entender su selección



Mie. 30 | 17 hs.
El tratamiento de la imagen en las tradiciones religiosas monoteístas
Por el cristianismo, Pbro Eduardo Pérez dal Lago. Título de la exposición: *La Encarnación y la imagen.*
Por el islam, Dra. Andrea De Vita. Título exposición: *Islam: belleza y fe.*
Por el judaísmo, Lic. Marcelo Aptekmann. Título exposición: *"Escucha y verás"*
Modera: María Pimentel de Lanusse.
Acompaña la Cátedra Abierta sobre Libertad Religiosa, Cultos y Creencias de la USA.



Mie. 6 | 18.30 hs.
El camino simbólico a la Divinidad
Pbro. Eduardo Pérez dal Lago



Mie. 13 | 18.30 hs.
Concierto de música sacra contemporánea
Dirección: Santiago Rosso



En la segunda semana, la Prof. Ofelia Manzi explicó el presunto origen de la imagen, las imágenes, en Occidente.

"Gentileza Centro Cultural Recoleta, foto tomada por @santiagobenitezfotografia".

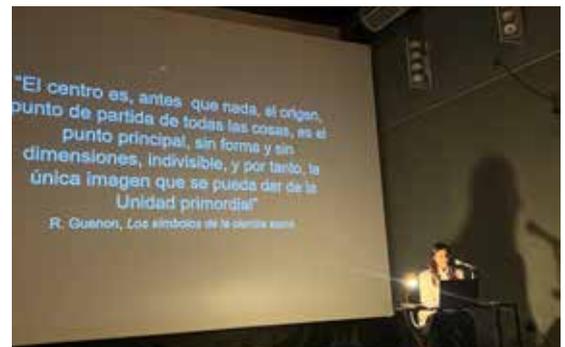
Actividades especiales

Durante el tiempo de la exposición, la BASC 2023 propuso una serie de actividades que reflexionaron sobre lo Sagrados desde distintas disciplinas y lenguajes. Te contamos un poco de qué trataron:

Ciclo de conferencias

La Dra. María Sara Cafferata fue la encargada de abrir este ciclo de conferencias con una comunicación que trató sobre los símbolos de los sagrado en las obras de la BASC.

Ver un fragmento de su exposición



En la semana siguiente, el turno fue para el Pbro. Lic. Eduardo Pérez dal Lago, quien señaló la importancia de los símbolos como camino a lo divino.

Ver la conferencia



Diálogo

Esta decimotercera edición también dio lugar al diálogo entre las tradiciones religiosas monoteístas. En concreto, se propuso pensar a la imagen desde el cristianismo, el islam y el judaísmo.

Concierto

Bajo la dirección de Santiago Rosso, un concierto de música sacra contemporánea fue el encargado de cerrar las actividades especiales de la BASC 2023.

[Revive el concierto](#) ✓





Concierto de Música Sacra
UNA CAPILLA MUSICAL PARA EL SANTUARIO DE LUJÁN
ACTIVIDAD ESPECIAL DE LA XIII BIENAL DE ARTE SACRO CONTEMPORÁNEO

15 de septiembre | 18.50 h
Centro Cultural Recoleta, entrada libre y gratuita

I. Obras:

- Te Deum de Mayo - escrito para el Te Deum del 25 de mayo de 2021
- Ave Maria Sumampa - escrito en ocasión del viaje del Coro Municipal al Santuario de Sumampa
- Stabat Mater - escrito para la primera temporada del Ciclo "Conciertos del Arbol Solo"

II. Disertación del Padre Lucas García y de Santiago Rosso sobre el repertorio y los desafíos del Santuario de Luján con respecto a su patrimonio musical.

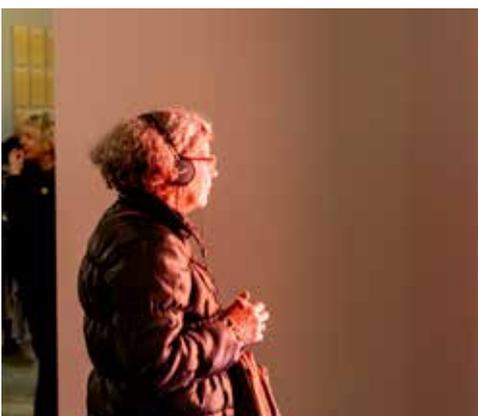
Hacen parte del Ensamble Cardinal siete cantantes profesionales integrantes de cuerpos artísticos nacionales y del Teatro Colón y su Instituto Superior de Artes

Yessica Fernandez, soprano. Kospi Bersano, soprano. Monica Nogales, mezzo-soprano. Andrés Cofré, tenor. Flavio Fumaneri, tenor. Jesús Villamizar, barítono. Pablo Basualdo, bajo.

Piano y dirección a cargo de **Santiago Rosso**



Visitas guiadas



El 23 de septiembre, La Bienal participó de la Noche de los museos

Prensa: el diario La Nación publicó un artículo sobre la BASC 2023

El arte sacro reconquista la escena porteña con lenguaje contemporáneo: ¿qué es “el paraíso” en el mundo de hoy?

Una buena pregunta para empezar a recorrer la muestra de la bienal que abrió ayer en el Centro Cultural Recoleta

16 de agosto de 2023 • 14:50

Lucía Vázquez Ger

LA NACION



El 25 de septiembre empezó el desmontaje de la exposición



La Fundación La Santa Faz agradece a todas las personas que hicieron posible la organización de la XIII Bienal de Arte Sacro Contemporáneo.

¡MUCHAS GRACIAS!



Índice

Autoridades del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Autoridades de la XIII Bienal de Arte Sacro Contemporáneo y Staff

Organizadores, exhibición y Sponsors

Carta del Arzobispado de Buenos Aires

Carta del Obispo de Morón

Palabras del Ministro de Cultura de GCABA

Agradecimientos

Artistas

Palabras de la Fundación Mons. Vetrano

Palabras de la Fundación La Santa Faz

Texto curatorial

Obras

Historia de la Bienal

 [Consultá el catálogo de la BASC 2023](#)

FUNDACIÓN LA SANTA FAZ

Eduardo Pérez dal Lago - Presidente
Alicia Bergara de Uriburu - Secretaria

Dirección

Carlos Calvo 1424, CABA, C1102ABD (Argentina)
011 4305-0505

contacto@santafaz.org.ar

